

Abonamente

Incep la 1 si 15 ale fiecărui lun
si se plătesc înainte:

an in tară	30 lei;	in străinătate	50 lei
peste 6 luni	15 "	"	25 "
peste 12 luni	8 "	"	13 "

Numărul 10 bani

In străinătate 1 ban

Redacția

PASAGIUL BĂNCEI NAȚIONALE (TELEFON No. 25).

Director politic: ALEX. V. BELDIMANU

Administrația

PASAGIUL BĂNCEI NAȚIONALE (TELEFON No. 25).

Neînțelegerile în guvern

Sase pagini

la fie-care ediție

In sfârșit !...

O văzurăm și p'astat !...

Văzurăm, în sfârșit, pe d. Sturdza luind o pozițiune hotărâtă în fața chestiunii naționale, l'am văzut desfășurând forța armată pe stradă, l'am văzut atacând mulțimea cu baionetele, și rupind și călcând în picioare steagul albastru al studenției. Acest steag albastru cit și procesiunile naționaliste pe străzile Capitalei, sint oare-cum opere național-liberale. Steagul albastru a fost dăruit tinerimii universitare din București de către domnișoarele române din Sibiu, drept răsplată pentru campania energică întreprinsă sub imboldul partidului liberal; iar procesiunile pe străzile, meetingurile naționaliste și defileurile cu ostentație pe dinaintea palatului regal sint tot invențiuni datorite neobositei imaginațiuni a d-lor Sturdza și Cantacuzino.

În timpul când erau conservatorii la putere, iar liberalii erau în opozițiune, toate meetingurile, toate întrunirile, toate demonstrațiunile naționaliste au rămas neseparate de către guvern. Liberalii au făcut tot ce au vrut, au vorbit cit au vrut, au parcurs toate străzile, au defilat prin fața regelui, au recurs chiar la excese și nici o dată, dar absolut o singură dată n'au fost supărați.

O singură manifestațiune gălăgioasă de noapte a fost improprie de poliție, felinarele au fost stinse pe bulevard și agenții liberalilor tratați cu oarecare asprime. Atita a fost de ajuns pentru ca liberalii, în frunte cu d. Sturdza, să strige că țara a fost dată pradă pe mîna bandiților, iar prefectul poliției a demisionat peste trei zile.

Acuma facem cu totul altă politică. D. Sturdza, regisorul manifestațiunilor naționaliste de altă dată, omul care descindea în stradă, și se puneau în fruntea mulțimii, omul care se lua la ceartă cu procurorii și la hărțuială cu sergenții de oraș, a uitat cu desăvîrșire trecutul său cel mai recent. Dinul nu mai poate tolera o singură manifestațiune pe străzile, dînsul are oarece de procesiunile studenților, vuetul mulțimii îi turbură liniștea guvernamentală, steagul albastru al Romincelor din Sibiu întinecă seninătatea renegatului.

Cu două săptămîni mai înainte, același guvern a provocat cele mai odioase scandaluri de stradă. Cu două săptămîni mai înainte, guvernul și poliția sturdzistă au ațîțat agitațiunea antisemită, au împins poporul la dezordine, au încurajat devastatiunea și jaful ziarului în amiază mare, iar a doua zi ministrul de interne a lădat atitudinea tinerimii universitare !...

Și, cînd spre zece zile după aceea, același guvern s'a repezit cu poliția și cu baioneta asupra aceleiași tinerimi studențiale, a împedecat o procesiune liniștită și patriotică, a desfa-

șurat pe străzile forța armată, a repetat încă odată brutalitățile cu care ne obișnuise pe vremea afacerii Ghenadie.

Aceasta însemnează nu numai că actualul guvern este compus din renegați și saltimbanci politici, dar că sub guvernul partidului liberal numai cine jefuiește și comite acte de vandalizm, are dreptul, la protecțiunea poliției, pe cînd oamenii pacinici și aceia cari fac liniștite demonstrațiuni patriotice sint tratați cu toată sălbăticia polițienească.

Const. C. Bacalbașa

SATIRA POLETICA

Madrilena și Serpentina

Duminică seara a fost la Teatrul Lirie o reprezentațiune ceva extra, cu ocaziune s'a dovedit că și dămoale romine au ceva spaniole în picioarele lor.

Adicătoarea s'a dovedit că doamna Zoe Ștefănescu și Aglaia Nicolae, cea d'întîi în Madrilena cu castagnete și cea d'a doua în Serpentina cu aripi de organ, au executat niște sirbe și niște briuri de s'a dus pomina.

Succesul a fost mai pe sus de ori ce așteptare.

La un moment dat, cînd lămpile electrice s'au stins și cînd sala a rămas cuprinsă de un plăcut semi-obscur, s'a simțit ceva înălțător, pentru că, în adevăr, totul se înalță în tine.

Tot ce trotuarul Capitalei are mai distins figura în asistență.

VAX.

Interpelările de eri

Guvernul a fost interelat eri, atît în Cameră cit și în Senat, asupra intervenției poliției și armatei în manifestațiunea naționalistă de alaltieri.

Ministrul de interne a răspuns la Cameră că n'a putut îngădui ca manifestațiunea să treacă pe dinaintea palatului și poate chiar a legăției austro-ungare.

Răspunsul acesta era de prevăzută. Ceea ce n'au prevăzută însă acei ce formează guvernul de azi — și aceasta n'au prevăzută cînd erau în opoziție — că o să vie o vreme cînd politica de stradă, în sensul cel mai jos al cuvîntului, pe care au practicat-o, se va răzbinda.

Interpelările de eri n'au mai produs efectul fulgerător de altă dată, pentru că parlamentul politic pe care-l practică la tour de role partidele istorice, a devenit o evidență pentru public.

Guvernul de azi își primește răsplata faptelor de eri, precum guvernul de mîine își va primi răsplata faptelor de azi — și nu e departe și ziua cînd parlamentul politic din ambele tabere vor primi o definitivă răsplată.

Saturn

O întrunire a Oculiei

(Scena se petrece de astă dată în sala-comble Băncii Naționale. Oculiști, vin unii cite unul îmbrăcați în mantii mari, cu capisoane pe cap, cu bîrbi false, cu ochelari negri și cu cite și mai cite).

Eugen Carada. — În calitate de președinte al Oculiei, declar sedința deschisă.

Gogu Cantacuzino. — Cer cuvîntul.

Carada. — Ai cuvîntul.

Gogu Cantacuzino. — Precum știți, din comitetul secret al partidului nostru fac parte numai d-nii Eugen Carada, Subserisul, Ionel Brătianu, Take Protopopescu și o altă persoană pe care o gîciți cu toții. Pe planul al doilea, ca afiliați de primul rînd, vin d-nii: Ferichide, Nacu, Paladi și alții pe cari îi cunoașteți. Iar persoane ca Sturdza și Stătescu n'au fost și nu sint de cit tolerate...

Ionel Brătianu. — Pînă cînd?

Gogu Cantacuzino. — Nu fii nerăbdător, căci are să îți vie rîndul.

Ionel Brătianu. — Rîndul meu are să vie în urma lui Sturdza, sau mai tîrziu?

Carada. — Toate lucrurile la rîndul lor. Fiul lui Ion Brătianu este desemnat să ia locul ilustrului său părinte și numai atunci ordinea naturală va fi statornică în partidul liberal.

Take Protopopescu. — Foarte bine ! Carada. — Prin urmare, toate șefile și toate combinațiile cite s'au petrecut și cite se vor mai petrece în partidul liberal, între moartea ilustrului Ion Brătianu și proclamarea la șefie a fiului său, toate nu vor fi de cit incidente fără statornicie în istoria partidului.

Take Protopopescu. — Foarte bine ! Carada. — Dar ziua aceasta solemnă n'a sosit încă de ci ea nu' l' departe de a sosi.

Procesul duelului Lahovary-Ilipescu



Inaintea de sedință

Publicul asediază intrarea serafici a III-a a tribunalului de Ilfov

Iar omul însărcinat să îndeplinească această mare operă, omul pe care îl pot numi Monk al liberalizmului român, este amicul nostru Gogu Cantacuzino.

Gogu Cantacuzino (tare). — Jur să îndeplinească această sarcină, (incet). Eu am să scot castanele dar tot eu am să mînînc...

Take Protopopescu. — Foarte bine. (Sedința se ridică la orele 2 noaptea).

Vian.

Gr. Ștefănescu



D. Grigore Ștefănescu, decan al facultății de științe și profesor de geologie, a intrat în cele mai multe voturi la alegerea de rector ce s'a făcut Duminică.

D. Ștefănescu va fi probabil numit în acest post, de oare-ce era candidatul apragat de guvern. De mult vroia d. Gr. Ștefănescu să ajungă rector, și ora fular s'a ajuns la putere. Și în corpul profesoral universitar sînt mulți alegători cari votasă după voia guvernului.

Pic.

Independența Ungariei

Intrunirea kossuthistilor. — Progresele socializmului. — Romîni și socializmul

Tînărul Kossuth, fiul revoluționarului cu același nume, și-a pus de gînd să forțeze acum mîna guvernului pentru ca acesta să se hotărască a o rupe definitiv cu Austria și a proclama independența regatului Ungariei.

În acest sens lucrează Kossuth, care este șeful unei grupări politice, în parlament, și tot în acest sens el ar avea plăcere să lucreze printre masele populare. Zadarnic l'a rugat baronul de Banffy să acorde Austriei un termen de grație, pentru ca guvernul Gausch să poată răspunde, — Kossuth n'a vroit să asculte și în pripă a convocat o întrunire în Budapesta, întrunire în care avea să se proclame independența Ungariei.

Sfîrșitul întrunirii n'i-a anunțat eri o telegramă a Agenției romine. Partizanii lui Kossuth — dacă partizanii o fi avînd — n'au răspuns la invitația șefului. În schimb, cînd Kossuth intră în sala de adunare, o găsi plină de socialişti.

Aceștia găsiră că în loc să se ocupe de independența Ungariei, e mai bine să se ocupe de soarta nenorocită a muncitorilor și țăranilor din această țară.

Așa fiind, kossuthiștii au renunțat să mai fie întrunirea; și numai acesta a fost motivul pentru care Ungaria mai este și astăzi alipită de Austria.

Așa zice Kossuth. Noi însă credem, că chiar de ar vota parlamentul maghiar independența Ungariei, această independență tot nu s'ar putea realiza.

Socializmul în Ungaria face mari progrese. Nu mai vorbim de Budapesta și celelalte orașe industriale în cari e fatal ca invățăturile social-democratice să găsească numeroși și fervenți adepți; dar chiar prin sat, la țară, socializmul se întinde din ce în ce mai mult.

Tînărul Aalföldului este în întregirea populațiunii sale socialist. Acum Pester Lloyd anunță că și printre țăranii romîni din tînărul Aradului socializmul a început să găsească partizani.

O informație pe care am dat-o eri, ne anunță că într-o singură localitate 168 țăranii romîni forma un club, cari — fără știrea autorităților — ținea de două ori pe săptămîna întruniri.

Socialiștii însă — după cum se știe — nu luptă nici pentru independența Ungariei, nici pentru apăsarea naționalităților, — ei vor votul universal, spre a ouceri independența claselor sărace și a egaliza națiunile înaintea legii.

Pol.

CULISELE POLITICE

Neînțelegerea în guvern

D. Ferichide este stăpînul guvernului. Acesta este un fapt sigur azi și nimeni nu se mai îndoește.

D. Ferichide știe că cea mai mică incurcătură produsă în împrejurările actuale în sinul guvernului, ar produce o criză ce ar aduce căderea guvernului.

D-sa mai știe, de asemenea, că toți cei-l'alți miniștri sint interesați la menținerea actualei situațiuni, căci în ori-ce altă combinație nici unul nu e sigur că va mai putea intra.

De aceea, d. Ferichide își joacă calul cum îi place și fără a ține seama de combinațiile politice ale d-lor Sturdza și Cantacuzino; d-sa face declarații, în

numele guvernului, cari lovesc tocmai în combinațiile celor doi colegi ai d-sale.

Cearta cu d. Cantacuzino

Se știe că d. Gogu Cantacuzino avea de cătă-va vreme convorbiri cu fleviștii și voia să aducă o împăcare între aceștia și guvern.

D. Cantacuzino e mult mai furios pe drapelisti de cît pe d. Fleva, căruia, după cum a spus-o și d. Nacu, îi recunoaște că până la un punct are dreptate să fie nemulțumit.

Discursul de alaltieri al d-lui Ferichide a făcut imposibilă ori-ce apropiere și d. Fleva, furios, și-a și luat eri revanșa atacînd guvernul pentru oprirea manifestației studențiste.

Dar mai interesant a fost faptul că imediat după ce a pronunțat Săm-bătă seara d. Ferichide discursul prin care îl ataca pe d. Fleva, d. Gogu Cantacuzino i-a făcut aspre reproșuri.

După cît am aflat, d. Gogu Cantacuzino i-a spus între altele d-lui Ferichide, că prin atitudinea d-sale izolează guvernul și înrăște pe aceia cari ar fi un câștig pentru guvern dacă și i-ar putea apropia.

Răspunsul d-lui Ferichide

Ministrul de interne replică spunînd că d-sa servește mai bine guvernul cînd îl fereste de oamenii pe cari nu s'a putut conta nici odată.

D. Ferichide spune că dacă guvernul nu poate să meargă înainte fără concursul celor-l'alte grupări liberale — ceea ce nu crede d-sa — apoi atunci mai bine să se facă concesii drapelistiilor.

Impăcarea imposibilă

Această deosebire de păreri dintre miniștri, dovedește că împăcarea cu guvernul nu este posibilă.

D-nii Gogu Cantacuzino și M. Ferichide se împiedică unul pe altul, ca să poată reuși a atrage partidului grupul simpatie.

D. Ferichide lovește în fleviști și d. Cantacuzino lovește în drapelisti.

Rep.

A se vedea în corpul ziarului amănunte asupra amănărei procesului Filipescu-Lahovary.

CARNETUL MEU

Sociabilitate

Ați observat acest fapt, care de sigur merită o reflexie: intrăm adesea în vre-un restaurant sau berărie; toate mesele sint ocupate, dar locuri libere pe la mese sint încă destule. Ei nu, o de-ajuns ca la o masă cu 6-8 scaune să stea o singură persoană — pentru ca noi să ne retragem, ca... neavînd loc. Și nu vorbesc aici de refractarii, de intelectualii solitari, puținele natuiri reflexiviste, căroră poate le ie ertat să evite contactul cu marea publică — dar vorbesc tocmai de cei cari constituie acest „mare public.“

De ce fuga asta de oameni, de ce sfîciciunea aceasta de sălbatic, care trădează neîncrederea în mijloacele intelectuale de a aborda cu câteva vorbe pe un necunoscut și a țî-l face, apoi, chiar prieten?

Apoi, d'ia vezi la noi familii cari n'au mai mult de 5-6 prieteni și cel mult 20 de cunoscuți, pe cînd un vienez, un bruzelez sau un mîncenez are „o sută de buni prieteni și alte cite-va sute de cunoscuți.“

Fenomenul acesta al sociabilității, mărginit la familie și 2-3 prieteni, e simptomul unei inferiorități sociale, din cele mai deplorabile.

În regnul animal, speța homo sapiens e cea mai puțin înzestrată fizicește și de aceea la ea instinctul de sociabilitate trebură să se manifeste mai puternic, pentru că se confundă cu cel de conservare. Cu toate acestea, în societatea noastră rominească n'am ajuns încă de cit la domesticitate — adică la un grad de sociabilitate propriu și animalelor, cari nu fac parte din speța homo sapiens.

Faptul acesta mi-a lovit în tot-d'auna atenția și dăunază, alîndu-mă la unul din concertele de inaugurare ale școlii Liedertafel, am reflectat cu adîncă părere de rău și nu fără oarecare simțimînt de umilire, că ie mult de făcut în sinul nostru, până să atingem ucel grad de sociabilitate, care caracterizează civilizația occidentală.

E. D. F.

Anunțuri

Se primesc direct la Administrația ziarului

Linia pagina VI-a lei 0.50 bani

" " IV-a " 2. "

La un mare număr de tipuri se fac reducere din tarit

Numărul 10 bani

Un număr vechi 20 bani

mai ales scoaterea din vigoare a acelor nefaste ordonanțe ministeriale, care în adevarată orbiere politică vreau să silească poporul românesc de a păși în activitatea sa politică, calea publicității și a formelor constituționale.

«La timpul său, poporul românesc a protestat în contra proiectelor de legi politice-bisericești. De atunci aceste proiecte s'au făcut legi și astăzi putem constata, cu îngrijirile noastre s'au justificat. Legile politice-bisericești au sgușit credința creștină, baza morală a statului nostru, și prin efectele lor aceste legi facilitează desfacerea legăturilor morale, care sînt menite a încheia pe indivizii singurateci în familie, în societate, în stat. În chipul acesta legile politice-bisericești nu numai că știrbesc caracterul creștin al statului nostru și vatămă interesele bazate pe legi încă neabrogate ale bisericilor creștine, ci contribuie chiar la slăbirea patriei noastre. În deplină consonanță cu majoritatea însăși a poporului maghiar, cerea deci desființarea legilor politice-bisericești.

«Protestăm cu toată tăria cuvintului nostru în contra proiectului de lege despre maghiarizarea numelor de localități și considerăm acest proiect ca un nou atac îndreptat în contra ființei etnice a popoarelor nemaghiare din patrie și în contra autonomiei bisericești și comunale, asigurate prin legile fundamentale ale țării.

«În mijlocul tristei noastre situații politice adunarea constată cu atât mai vie-mulțumire faptul, ca în masura în care dispăreă filul nimb al libertății și al liberalismului în Ungaria, se întorc iarăși spre noi simpatii populare europene și ca importanța politică a românismului pentru monarhia habsburgică, pentru interesele vitale ale acesteia în Orient și pentru interesele europene în general, alla recunoașterea sa în cercuri politice tot mai largi. Lupind pentru adevăr și dreptate, poporul românesc are cu sine simpatii populare civilizate și ale tuturor oamenilor iubitori de adevăr și dreptate. Deci aducem patrunsa de sentimentul grațitudinii, adunarea exprima cea mai caldă și caldă mulțumire tuturor barbaților de stat, publicistilor și amicilor poporului român, cari au apreciat just cauza noastră dreaptă și au sprijinit-o cu zel înaintea forului lumii civilizate. Și în deosebi aducem atributul nostru de recunoștință fraților români din regat, cari în zile grele nu își uita de noi.

«În fața însușirilor cari intenționează seducerea opiniei publice a Europei în chestiunea situației politice a Românilor de sub coroana Sfântului Ștefan, adunarea constată, ca întreg poporul românesc este unul și nedespartit în aspirațiile sale naționale-patriotice, marturisind un singur program politic, stabilit la 1881 prin reprezentanții alegătorilor români din Ungaria și Transilvania.

«Avind în vedere, că tendința principală a politicii de stat adevărată în existența lor etnică pe toate popoarele nemaghiare ale Ungariei și Transilvaniei, adunarea da expresiune convingătoare sale, ca a sosit timpul suprem ca toate aceste popoare cu unite puteri să înceapă respingerea acestei tendințe și să stabilească ca principiu fundamental al statului nostru poliglot egala îndreptățire națională a tuturor națiunilor conlocuitoare. În consecință, adunarea invita pe conducătorii politici ai națiunilor nemaghiare aliate la continuarea mai intensă a activității pentru realizarea programului politic comun, stabilit în 1895 în primul congres al naționalităților: români, sârbi și slovaci.

«Urmărim cu simpatie stăruința ce depun popoarele din Austria pentru validarea principului de egală îndreptățire, singura cale prin care se poate asigura marea și întărirea monarhiei habsburgice.»

Urmează sute de semnături

Str.

IMPRESIUNI și PALAVRE

(Din coresp. lui Chițușu cu citit. sale)

Ireparabila greșală

Ce-ai făcut, ce-ai făcut! Ai rupt vâlul tainelor care ne acoperea, acum te știu și ceea ce este mai trist tu, Lakmé ești cunoscută ca iubest un aliot de ghiață, o inimă împietrită, un nenorocit care zadarnic se avintă spre dragoste. Acum te cunosc, am stat atîta timp alături, am vorbit de lucruri indiferente și prozaice și înima nu mi s'apune că tu ești aceea care mi vorbești, tu care mă iubesti. Și acum cînd știu că ești dintr-o femeie care mi-a vorbit în semi-obscuritatea odăi mele încălcată cu cărți și hirtii, cînd știu că prietena cea mai bună, fiinta care ține la mine a fost să mă vadă și n'a avut curajul să-mi spună durul inimii, o mare jale mă apucă pentru tine mai întâi, apoi pentru mine.

Cu trist este să iubesti și să nu fi iubit! De-ai putea, cum te-ai adora, cum ai cădea înaintea ei cu un credincios la sfîntele icoane și ți-ai mulțumi ca în mulțimea aceasta indiferentă și batjocoritoare, ai a-runecat privirea spre mine. Dar val! nu mai pot iubi! Și cînd pronunț cuvîntul „iubire” nu te pot insulta să mă gîndesc la corpul tău, la fărâșele fine care cari m'am simțit atras, captivat ca de mirosul imbatat al unei suave flori. Nu, nu ceea ce vezi tu, ceea ce-ai vădit și eu pentru tine, o patina mai înaltă, unirea nu numai a două corpuri, ci a două suflete, contopirea într-un singur tot, vibrația armonioasă a două coarde cari pot scoate cîntece de tristete și de bucurie și cari una fără alta nu pot răsună melodios. Așa pricep eu amorul în accepțiunea înaltă a cuvîntului și așa aș voi să-l simt pentru tine, cum tu zici că-l simți pentru mine.

Mă scorb în fundul sufletului meu și mă întreb dacă ar fi cîștig și drept să-ți miu și ție și mie și să iau ca dragoste o simplă dorință a simțurilor, drept amor o sumptă egoistă și brutală?

O astfel de iubire, cum zice Musset, trăiește prin poftă și moare prin satisfacere. Ce-ai crede de mine cînd, tîrît de patima, ai profana cuvîntul sfînt și ți-ai striga ție desperată de dragoste: *Lakmé te iubesc*. M'ai crede de sigur, te-ai crede pentru un moment fericită, ai scotea suferința strigat de iubire și... ți-ai deschide poarta la eterna tristete și la amarele deluzii dintre cari cea d'înția va fi aceea despre mine. M'ai putea numi mizerabil, trădător, profanator de lucruri sacre, un om care am profitat în chip mizeros de patima ta, de entuziasmul dragostei.

În limbajul curent, recunosc fără șovăire că aceasta se cheamă o prostie și mulți se vor gîndi la biblicul Iosif, cînd aceste rînduri. Prefer însă să fiu luat în zeismă, prefer să-mi stăpînesc simțurile cari se simt atare spre tine, de cît să pierd simța și a mea chiar...

Și cu toate acestea ce bine, ce bine era să fi rămas cum te sfătuiam eu, în sfîrșele nebulos ale nesigurității, să nu-ți fi dezvaluit anonimatul, să nu-ți fi pus în mine imboldul dorinței și în tine desperarea de a te ști legată de un aliot de ghiață, de o piatră rece, de un om care nu mai poate iubi...

Nu, nu Lakmé, nu ai de ce să te deznădăduști! Nu merit patima ta. Poate nu sînt atît de rău, cît zice lumea, totuși nu merit ca cine-va să se jertfească pentru mine, un atît mai mult, cu cît sacrificiul ți-ar fi zadarnic.

Să rămînem prieteni. Tu plînge pe amicul atît de nenorocit și eu, la rîndul meu, pe prietena devotată care în plătisul banal al vieții, mi-a aruncat această floare gingașă și o sîntare de pe virful degetelor sale roze...

Să rămînem prieteni, Lakmé!

Chițușu

Stiri teatrale

Astă-seară se reprezintă la Teatrul Național *Marioara*, drama în 2 acte, și *În ziua scaderii*, dramă într-un act, ambele de Carmen Sylva.

La Teatrul Național se repetă *Fli-bustierul*, piesa în 3 acte, tr. de d. N. Tînc, *Moșu*, comedie într-un act de d. I. C. Bacalbășu, și *Minciuni convenționale*, comedie în 4 acte de d. V. Leonescu.

Celebra prima-donă Darclee va cînta cu trupa romîna în zilele de 3, 5, 7 și 9 Ianuarie. Repertoriul se compune din opere: *Faust*, *Traviata*, *Aida* și *Hugheonții*.

Biletele pentru aceste reprezentații

se vînd numai la casa Teatrului Național.

Al doilea concert Tamagno nu se va mai da. Aceasta, după cum mi se comunică, din cauza unui indispoziții perzistente a artistului.

Adevărul pare însă a fi că Tamagno, care e un admirabil cântăreț pentru operă, nu a dovedit că e bun artist pentru concert, și lumea nu s'a prea grăbit pentru al doilea concert.

A și fost o greșală că nu a cîntat într-o operă.

CRONICA

Scandal

Cititorii noștri își amintesc de sigur întîmplarea de mai zilele trecute, cînd un impertinent și-a permis să ia la braț pe o doamnă care trecea pe calea Victoriei cu soțul său, și la indignarea acestuia, s'a răspundă cu injurături și să facă scandal.

Faptul nu e nou; el s'a mai întîmplat anul trecut d-lui Desantis, cunoscutul profesor de flaut din Capitală, care eșise la preumbiare, însoțit de fiica d-sale; și se repetă aproape zilnic.

Scene de soiul acesta provin mai ales din cauza neglijenței poliției, care lasă să circule seara, între orele 8—12, pe calea Victoriei, un regiment întreg de prostituate, oprite la fie-care pas de tineri răi crescuți, cari își permit, în gura mare, tot soiul de trivialități, fără a se îngrijii, cîtăși de puțin, de urechile vecinilor.

Derbedeii acestia, pentru care cuvîntul de *cinste* n'are nici un înțeles, o-presc pe toate femeile ce din nenorocire se singure pe stradă—și une-ori chiar cînd sînt însoțite de cine-va, după cum ați văzut mai sus—confundîndu-le cu nenorocitele ce le raspund suzinzînd.

Dacă prostituția e un rău necesar, apoi ea trebuie să trăiască în umbră, nu în centrul Capitalei.

Tunelul Mihaiș, sala Alcazar, casa Lahovary, hotelul Duca, etc., locale de prostituție așezate toate în mijlocul Bucureștiului, înlesnesc nenorocitelor plimbarea pe cea mai principala stradă a Capitalei, pentru a-și duce apoi prada în lăpănarile pomente mai sus.

Să imitam capitalele mari. Să trimitem prostituția afară din oraș, pe bulevardele exterioare, cum se zice în strainătate.

Și încheiînd, mi-aduc aminte de mozarurile Angliei, —cel mai îngrozitor focar de prostituție—unde în strădele laterale nu poți face doi pași fără să te lovești de o prostituată, și unde, pe strădele principale o domnișoară se întoarce singura acasă, de la bal, asigurată că nu o va supăra nimeni.

Mercur.

Revista publicațiilor

Marina de comerț de Ștefan Vir-nay. O broș. în 8 de 54 de pagini. Tip. Gutenberg. Extras din ziarul *Constituționalul*.

Analele Eforiei spitalelor civile din București. (Vol. III fascicula IV. Tip. Lazareanu. Un vol. forte de 900 de pagini cu anexe și tablouri.

Comerciu exterior al României pe anul 1896. Un vol. în 4 de 842 pagini. Publicațiune edit. de ministerul finanțelor. Tip. Starulul.

Plingeri

Lucrătorul croitor Iosif Friedman nu se plînge că, în urma reclamației patronului Kalman Kupfer, a fost chemat la secția 26, unde comisarul Becarian l'a batut și apoi l'a amenințat c'o să-l extradeze Rusiei ca nihilist, — și toate acestea pentru că a publicat printre-în ziar că patronul Kalman Kupfer din strada Mihai Voda nu l'a plătit cît trebuia pentru ce l'a lucrat și în urmă l'a și concediat.

Preocupat Nae Iliescu din piața Bibescu-Vodă nu se plînge ca, fiind o pereche de soțoni de la magazinul Toma Blîndu și rupîndu-i se numai după trei zile de purtare, s'a dus cu el în-

Un bucureștean pe zi

Pictorul Grimani



Unul din tinerii artiști ai pleiadei Artakino, Vermont, Lukian, Mantu etc. cari s'au jertfit pentru arta romîna.

De curînd ministerul de instrucțiune i-a comandat două-spre-zece tablouri istorice cari să serve la popularizarea istoriei patriei.

A expus în diferite saloane. Desi pictor, nu umbra nici un pîrul mare, nici cu haină de pluș, ci cu cel mai pșcut gentleman.

Per.

dară și a reclamat proprietarului aceluia magazin; acesta însă, cu toate că a văzut că talpa șosonilor era numai din muciava, n'a voit să-i dea nici o despăgubire.

Lucrătorul tinichigiu Isac Levy nu se plînge că, fiind trimis ca să lucreze în provincie pentru patronul Ignatz Tremmel, acesta l'a întoarce l-a dat cu vre-o cinci-zece de lei mai puțin de cît i se cuvenea, — lucru care de alt-fel s'a petrecut și cu alți cîțiva lucrători tinichigii cari, ca și Isac Levy, s'au potrivit de s'au dus să lucreze în provincie.

Litere-Arte-Științe

În strainătate toate evenimentele tragice ale zilei se transformă repede în drame. Din Amsterdam ne așeză acum știrea că pe una din scenele acestui oraș s'a reprezentat acum de curînd o drama senzatională în 8 tablouri, intitulată: *Dreyfus, martirul de pe insula Diavolului*.

La Wiesbaden se va așeza în curînd un monument ca omagiu pentru Bismark. Monumentul va avea o înălțime de 7 metri și va reprezenta pe Bismark, la picioarele caruia se odihnește o femeie, care simbolizează provincia Hessa-Nassau.

FEL DE FEL

Monedă nouă. — În Franța s'a pus în circulație un nou specimen de monedă de 10 centime.

Punerea ei în circulație s'a făcut Mercurul trecut, cînd monetăria a elansat 24,000 de asemenea monede.

Bineînțeles că cei d'înția cari au pus mîna pe dînele au fost deputații și miniștrii. Pentru miniștrii s'au turnat separat cîte-va bucați în aur, „imitații” cu cari dîșii și-au făcut ace de cravată.

Minunile cinematografului. — La Liberty, în Statele-Unite, un desperat, care s'a spinzurat, a avut marea idee să așeze lînga pomul pe craca caruia și-a îndeplinit funestul act, un cinematograf.

Instrumentul a înregistrat toate strîmbaturile spinzuratului.

Monumentul lui Daudet. — Comitetul societății oamnelor de litere din

Paris a luat inițiativa ridicării unui monument lui Alphonse Daudet. S'a numit o comisiune compusă din Emile Zola, Henry Housaye, Jacques Normand, Alfred Duquet, Marc Mario, de Mony și Albert Cim, însărcinată să facă demersurile necesare pentru ridicarea acestui monument.

CARNETUL JUDICIAR

Procesul Filipescu

Înaintea tribunalului secția III la ordinea zilei este procesul corecțional Filipescu-Lahovary. Cu toate că ședința nu se începe înainte de ora 12, sala pașilor pierduți e plină de lume, înca de la orele 10 dimineața. Înaintea ușei secției a III-a, o masă compactă de cite-va sute de oameni sta gata să ia cu asalt intrarea. Toți se înghesuie, asudă, dau cu cotul caînd să fie mai aproape de ușă. Și'n această înghesuială, răsună din cînd în cînd cite un glas: — «Uf! m'ai calcat pe bataturi!» Altul îi răspunde: — «Așa! trebuie, de ce nu ți-ai lasat bataturile acasă». În sfîrșit, o ușă se deschide. Imediat sute de plepturi împing înainte, dînd năvala. Dar tocmai din pricina înghesuielei nu poate să patrundă nimeni. Președintele da ordin și se deschide și ușa a doua. De asta dată atacul e impetuos și în cite-va clipe sala se umple de cei victorioși, în urma lor cîțiva stîlci presara pămîntul. Ușile imediat se închid la loc.

Dar vechia mult așteptată a deschiderii ușilor ca fulgerul se împrăstie în sala pașilor pierduți. Alte sute de inși, pot zice mi, pornesc în goană să dea asalt ușei, care geme în balamale. Un fluier din partea unui agent al forței publice și un pluton de sergenți sosește în pas gimnastic și la poziție în fața asaltatorilor. În ajutorul sergenților sosește un alt pluton de infanterie cu baioneta la țeva puse. Se începe o luptă între asaltatori și forța publică. Lupta este scurtă și victorioasă, fîrșete, e de partea baionetelor. Asaltatorii se re-terg de pe cîmpul de luptă înjurînd; lîngșete se face. Iar dîncolo de ușile zăvorșite se judeca procesul, în ședința publică, cum spune legea.

Condeiu

Din Vîrciorova

(Correspondența particulară a „Adevărului”

Cumulator de funcții. — În drăzneală.

După cît știm, există o lege a comului prin care se interzice ca o persoană să ocupe doua funcții de o dată. Dacă este așa, întrebăm pe d-nii miniștrii de interne și de culte: este vre-o incompatibilitate între funcția de primar și aceea de cîntăreț bisericesc sau cîte aceste doua funcții sub prescripțiile legii cumului său nu?

Dacă este incompatibilitate și cad sub prescripțiile nămaitei legi, atunci: cum s'a permis și se permite primarului Dimitrie Ispas din localitate ca să încaseze două salarii de vre-o cîte ani de zile încoace? O lămurire n'ar strica, ba chiar am dori-o cît mai neîntîrziat.

Pădurarul Nicolae Pîțiga de pe moșia statului Brestina, bîzîndu-se pe protecția cumnatului său, primarul d. Ispas, a crezut de cuvință să pue zisa moșie în exploatare. Așa fiind, a și început lucrul, tîind din pădure lemnele cele mai frumoase și vinzîndu-le. De cît, tocmai cînd îi era lumea mai dragă, iată ca niște rătăcioși se pun și-și demunță sefîlul ochiului silvic respectiv. Acesta, venind la fața locului și constatînd faptul, era cît p'aci să dea de ripa pe bietul pădurar. Din fîrșete, intervenind cumnatul-său primarul Ispas, se reuși ca lucrul să se facă mușama. Mai mult, în loc ca să fie suspendat și dat judecării, pădurarul Pîțiga s'a transformat din acuzat în acuzator, dînd în judecată pe cei ce l'au denunțat.

Vom reveni.

Corresp.

Dr. PAUL BLETERESCU

MAMOI STRADA REGALA No. 8

MEMENTO

— Marți, 15 Decembrie, 1897 — Spectacole

Se ședința la Curtea cu juri. Consiliul sanitar al Capitalei ține ședința diseară.

Teatrul Național. — *Marioara* și *În ziua scaderii*, dramă de Carmen Sylva.

Teatrul Ringo. — Debutul *Ritort*, Hernandez, acrobați. Gaspard și Neva, duet francez. Les Diez's, *Cocher chez Hugo*, revistă. *Fagette*.

Teatrul Boulevard. — Debutul d-lorei *Gietter* celebra divă pariziană și Kara creola din Paris, Blanche Lesreut, preum și al întregi trupe angajate.

Circul Langer. — Reprezentații variate. Debutul tuturor artiștilor.

Sala Fragađiru. — Concert de orchestra sub conducerea d-lui Pusch.

Café Boulevard. — Orchestra Weinberger.

Café Naționala. — Concertul orchestrei Rubinstein.

SERILE BUCUREȘTILOR

Amuzament la Lyric

Alaltă-seară i-am tras o „pitorească” la teatru Lyric, cum mai rar se întîmplă. Era debutul d-lorei Zoe Ștefănescu și Aglația Nicolau, cari s'au sfătuit cu Adam Aelomene și au îmbrățișat... caricatură.

În sala fiera o veselie, o înmînată și un *amren*, ca la cel mai îndrăcit *complot*.

Mandatori ai națunel, mediei, advocați, profesori, rentieri, — cît pe ce s'a zic și preoți — și mai cu seamă danielce demun-dene, veniseră să vază cum debutantele fac primul pas în noua carieră.

Succesul a fost complet, a fost grandios: s'a aplaudat cu frenetice apostrofa unui domn de la Botoșani, care începușe o vehementă polemică cu maestrul de orchestra.

Momentul suprem a fost una, singura electricitate în sala.

În mijlocul tenebrei se auzea, din cînd în cînd, cite-un *foe, foe!* Era un gonios, care-și distra vecina cu această arfă. Sub-semnatul încă n'a rămas neactiv, ci, împreună cu un prieten decedat, lucra... spîrta cu mult brio.

În genere, un spectacol strălucit — și nu putem de cît dori cu pasiul făcut de d-lorei Zoe și Aglația să nu fie un *pas greșit*, ci un *pușcătuș*, care să încheie cu mușul la Kiev, cum ne-am închinat și noi după vecinica noastră, madoimăz Olympia, care devine sarmantă de tot, cînd se stînesc electricitatea.

Laht.

Tragerea premiilor gratuite

„Modei ilustrate”

Pentru a se înlătura confuziunile ce ar rezulta din faptul tragerii tuturor premiilor în aceeași zi, administrația *Modei ilustrate* a luat dispozițiune ca în ziua de 21 Decembrie — ce fusese fixată pentru tragere — să se efectueze această operațiune, numai pentru premiul abonatorilor pe trei luni.

În aceasta zi deci, la ora 3 p. m. se vor întruni în localul administrației *Adevărului* toți acei cari se interesează de această tragere.

Premiul ce se va oferi cîștigătorului constă într'un

Baston explozibil construit ast-fel, ca la așingerea u-tingerea u-

cu confetti un buton a-

dăptat la baston, acesta să împrăstie în jurul său confetti.

Vor lua parte la această tragere numai abonatele pe trei luni, și anume acelea al caror abonament este valabil încă și în ziua tragerii. Abonamentele expirate înainte de 21 Decembrie nu pot lua parte la aceasta operațiune.

Tragerea premiului pentru abona-

mentele de 6 luni se va face în lu-

minica următoare, adică la 28 Decem-

brie.

Acest premii constă într'un

constituit în

Taler cu muzică oia clip ca

ori de cite

ori o prezentăm cui-va, fie cu fructe

sau alt dessert, cînta oarie și închează

îndată ce este așezat pe masă.

Pot concura la acest premiu toate

abonamentele cari nu vor fi expirate la

28 Decembrie și cari vor fi făcute să

reînnoie pînă la acea zi.

FOIȚA ZIAR. „ADEVERUL”

No. 63

Jacques Vingtras

roman de

Jules Vallès

Partea a treia

XIV

Singur Mabilie avea dreptate. Dacă cum-va poliștii săi trupole s'ar ivi numai, ah! atunci tribunul populari n'au de cît să zică un cuvînt, să facă un gest, și drapelul republicii ar izvorî din caldarim, gata să fie înconjurat de mîi de cadavre!

Dar nici în popor și nici la aceia al Imperiului nu există dorința sinceră de a se înfrîni și de a veni de mină la mormîntul unui mic ziarist asasinat — teren urît pentru soldații asinași, prea îngust pentru îndrumarea ideei sociale.

La un moment, s'au venit să mă ia din grupul meu.

— Rochefort e pe cale de a leșina. Du-te vezi ce-l cu el... spune-i ultimul cuvînt de ordine.

L'am găsit palid ca un mort, așezat într-o despărțitură a unei mici prăvălioare.

— Nu la Paris, zise el murmurînd.

Afară am auzit răspunsul său.

— Dar d-ta, Vingtras, d-ta nu ești cu noi?

Mă oprește dintr-o dată, scos din firi, cu ochii înălțări, frumos de durere; aproape s'a aruncat asupra mea!

— Cum nu? Sînt cu d-ta dacă lumea e asemenea.

mele zile din Januare — data fixă se va anunța la timp.

Acost premii constă dintr'un

Scaun cu muzică — lucrat artistic din lemn negru și aurit; poate sta în orice saloan, ori cît de luxos ar fi el. Face multă senzație într-o adunare, de oare-ce cîntă cînd se așază pe el și încețoază imediat ce te-ai sculat de pe el.

Pot concura la acest premiu toate abonamentele cari nu vor fi expirate în ziua tragerei și cari se vor fi făcut pînă în ajunul azelei zile.

Toate aceste obiecte ingenioase, destinate pentru premii, sînt expuse la vitrina **Săle de depeși a Adevărului.**

Parlamentul de ieri

CAMERA

(urmarea sedinței de la 15 Decembrie 1897)

D. N. Fleva. Își dezvoltă interpellarea. Incepe prin a spune că deși nu a fost dintre aceia cari au urmat pe d. Sturdza în campania națională din opoziție, totuși e scandalizat de cele petrecute ieri. Nu va mai vorbi de cele întâmplate pînă acum, de oare-ce a fost destul oratorii cari au arătat cum a compromis d. Sturdza cestiunea națională.

În urma măsurii luate de Camera ungară de a maghiariza nu numai numele rominilor ci și amintirea locurilor unde au trăit strămoșii noștri, intrunirea de ieri era legitimă. Ea a fost făcută nu numai de studenții ci și de Ligă. Convocatorii știu că în capul guvernului se află cei care așază cestiunea națională, d. Sturdza. După intrunire, ceteții au voit să manifesteze la Liga. Era foarte natural.

Ce s'a întâmplat, însă? Mai întâi guvernul a intervenit pe lingă antreprenorul salei Eforiei, ca acesta să spună o sală nu e solidă, și deci nu se poate ține intrunirea intr'însa, așa că antreprenorul a restituit aruna și studenții și-au anunțat intrunirea la Hugo.

Intrunirea s'a ținut în liniște. Pe cînd d. Fleva venea dinspre bulevard a văzut soldații cu baioneta în vîrfurile pușcilor, masacrind mulțimea care vrea să manifesteze la Liga.

D. Malla. Armata nu era în dreptul străzii Nouă, ci mai înainte.

D. Fleva. Admițind că era chiar mai înainte, cu ce drept puneți, d-voastră armata să oprească lumea care vrea să treacă înainte?

Chiar dacă manifestații mergeau să strige *trăiască regele!* arătînd că ei nu sînt nemulțumiți de rege, ci de incapacitatea lui ministru, acesta nu era un motiv să schingiuiți publicul.

D. Fleva numește arestările făcute: ilegale.

D. N. Pop. — Un act de banditism!

D. Fleva. (Adresîndu-se către d. Ferichide).

Ați auzit? Toți un liberal a spus aceasta.

«Bandiții nu s'au mulțumit că au schingiuit mulțimea, ci au sfîșiat steagul albastru dat tinerimii de către Rominele din Sibiu. Știți d-voastră ce însemna cea emblemă?»

D. I. Grădășanu. D. Cantacuzino știe!

D. Fleva. Iată cum s'au petrecut faptele și voiți fi foarte fericiți dacă guvernul va putea să mă dezmințim.

D. Ferichide zicea că eu nu sînt liberal, de oare-ce dacă aș fi n'aș divulga slăbiciunile din partidul liberal. Nu vorbeai vă dați pe față slăbiciunea, oi faptele.

D. Ferichide. Răspunde că sînt deosebit de temperamental și deosebit de răspunderi. Guvernul nu rămîne indiferent la persecuțiile de peste muni, dar o dator să mențină în stat ordinea. Eri nu se anunțase o manifestație, ci o intrunire. Intrunirea s'a ținut în liniște. Nu este exact că guvernul a intervenit pe lingă antreprenorul salei Eforiei să nu închirieze sala.

Antreprenorul n'a dat sala, fiindcă intr'adevăr ea nu e destul de solidă. Deci intrunirea a avut loc în sala

Hugo, după cum am mai spus, în cea mai perfectă liniște.

După ce membrii Ligii s'au întors de la intrunire în localul Ligii, studenții conservatori Antemireanu și Dimitrescu au luat steagul și au așezat mulțimea să manifesteze pe stradă.

În învîlmășeală s'a rupt steagul. Nu s'a tolerat manifestația, de oare-ce guvernul n'a voit să mai fie surprins, ca'n ziua de 23 Noembrie, cînd s'au devastat casele ovrecșii.

Persoanele cari au lovit pe agenții forței publice au fost arestați ca să-și dea socoteala de fapta lor. Incidentul este închis.

La ordinea zilei mai multe cestiuni personale.

D. Arion. — Suspendați sedința.

Președintele (ironic) Pentru ceea-ce faceți...

D. Nacu. — Roagă pe d. președinte să amine cestiunea personală dintre d-sa și d. Delavrancea, care nu e de față și-și cere scuze că, de oare-ce e ocupat în comisiunea bugetară, nu va putea răspunde d-lui Xenopol, tot într-o cestiune personală.

D. Xenopol. — Spune că în discursul său ținut cu ocazia discuției proiectului de lege de răspuns la mesaj, a arătat deosebiri dintre conservatori și liberali.

D-sa a tratat cestiunea în mod științific. Pentru a explica aceasta, oratorul citește cite-vă pasaje din conferința sa asupra *psihologiei mulțimii*.

I s'a răspuns de Nacu că își pregătește evoluția spre partidul conservator.

Oratorul protestează contra acestei învinuirii și spune că ani îndelungați, fie cu vorba, fie cu pana, a luptat pentru triumful ideilor partidului liberal.

D. Tache Ionescu are cuvîntul în cestiunea personală cu d. Paladi.

Spune că discursul d-lui Paladi îl aude de 11 ani și deci nu i-a produs nici o supărare. E probabil că îl va mai auzi încă 11 ani, de cite ori va spune lucruri supărătoare pentru partidul liberal.

D. Sturdza a spus că e rău să treci de la partidul liberal în cel conservator, dar că e o virtute să treci de la conservatori la liberali.

Oratorul citează mai multe exemple de liberali cari au trecut la conservatori. Insuși d. Sturdza a lucrat cu I. Ghica, Mavrogheni și alții, criticînd pe Brătianu, etc... Insuși primul-ministru a strigat: *Erare humanum est* în Camera. S'au mai văzut asemenea exemple în Anglia și în Franța.

D. Tache Ionescu explică trecerea d-sale de la liberali la conservatori și citește un pasaj dintr'un discurs al d-lui Paladi, ținut pe cînd d-sa era în opoziția liberală, discurs în care d. Paladi injura guvernul liberal de atunci.

«Așa e, că d. Paladi trebuia să lase mai bine lucrurile baltă și să nu răspundă că d-sa a fost și va rămîne liberal, bătîndu-și joc de falși liberali cari au trecut la conservatori?»

D. Paladi trebuia să lase pe d. Ferichide să răspundă, sau pe d. Xenopol, dar d. Xenopol, liberal convins, aș vîzînd că nu susține actualul guvern.

«După ce am plecat din sinul liberalilor, sîrîșește d. T. Ionescu, am rămas multă vreme singur. Poziția aceasta egoistă e foarte ușoară, de oare-ce poți critica toate partidele, — căci toate au slăbiciunile lor — și nu te poate critica nimeni, pentru că tu singur n'ai greșit de criticat și nu ești răspunzător de greșelile altora.

Pe cînd mă aflam așa stîngher, un frunțas liberal într-o convorbire avută împreună, mi-a spus: e păcat să stai așa. Oîi întoarce-te înapoi la liberali, ori treci la conservatori. Nu m'am întors la liberali, de oare-ce e admisibil să te divorțezi de o femeie, dar e monstruos să te desparți de la două o-

ra de aceeași femeie... — Și am trecut la conservatori.

Mărturisesc că de cînd mă aflu în acest partid mă simt într-o mulțumire sufletească deplină, — mulțumire sufletească pe care nu cred să o simtă ceilalți dizidenți, reintrorî în sinul vitreg al partidului liberal.

Cît privește pe d. Paladi, ca să arăt rîul ce ne-a făcut d-sa, neîntîrînd în partidul conservator, închei cu o anecdotă despre Ion Brătianu.

Ministrul principatului de Monaco, spunea odată fostului prim-ministru:

— Sînt foarte încurcat. Am cerut suveranului meu două ordine: unul pentru d-ta, altul pentru principele Ghica. Nu mi-a promis însă de cît un singur ordin. Învață-mă cui să-l dau?

— Foarte simplu, a răspuns Brătianu. Da-l prințului Ghica, și vei face doi fericiți. Pe Ghica, pentru că i-l ai dat, și pe mine fiindcă nu-l am.

Sedința se suspendă pentru zece minute.

La reluarea sedinței are cuvîntul.

D. Delavrancea. În cestiune personală cu d. Nacu. D-sa spune că d. Nacu i-a fost profesor, dar aceasta nu înseamnă că va trebui să-i rămîină tot-deuna școlar. Dacă d. Nacu a răcunoscut că d-sa a ținut un discurs frumos, apoi chiar d. Nacu a făcut o faptă rea, zicînd: ad. Delavrancea a ținut un discurs frumos, dar a comis o faptă rea.

Frumosul nu există, fără să aibă un bine în el, deci un bine nu e o faptă rea.

De ce discursul său a fost o faptă rea?

Fiindcă a spus adevăruri crude, în forma cea mai blajină posibilă?

D. Nacu a mai spus că d. Delavrancea nu trebuia să vorbească în Camera.

Dar unde s'a vorbesc? Acolo unde nu e chemat nici-odată?

Nu e adevărat nici că d. Aurelian l'a dezaprobat. Cine vrea să se convingă despre aceasta, n'are de cît să citească discursul directorului *Drapelului*, publicat în *Monitorul Oficial*.

O listă întreagă a vorbit în acelaș sens cu d. Delavrancea.

Toți au făcut o faptă rea?

Oratorul guvernamental a mai zis că d. Delavrancea a lăudat pe conservatori. Nu pe conservatori i-am lăudat, zice d. Delavrancea, ci pe d. Carp, ale cărui merite sînt indiscutabile.

De cînd recunoașterea adevărului e o faptă rea? Întru cît lăudînd pe d. Carp am făcut apologia conservatorilor?

Dacă acestea sînt fapte rele, urmează d. Delavrancea, ei bine, voi continua să le fac mereu.

În privința faptului că d. Nacu și alții «stau» de 40 de ani în partidul liberal, oratorul răspunde că aceasta este adevărat, că «stau» într'adevăr de 40 de ani în partid, pe cînd d-sa, împreună cu d. Xenopol și cu alții «au lucrat» pentru partid. Amintiește că ar putea face 43 de volume, cu articolele scrise de d-sa în «Voința Națională».

Întru cît privește pe d. Nacu, nu i-a făcut nici un serviciu personal, așa că acesta n'are de ce să-i fie recunoscător.

Sîrîșește, recunoscînd ironic că bine-i face «Voința Națională», ziarul pentru care și-a sacrificat cît-vă ani de viață, că-l injură așa surugiește, după cum face de cite-va zile.

D. Iancovescu. Vorbește în cestiune personală cu d. Xenopol. Protestează împotriva calificativului de «feudal», pe care l'a dat d-nul Xenopol discursului său relativ la Casa Rurală.

D. Paladi. Explică Camerei că este un obicei de condescendență față de deputați și de oratorii cu care ești în cestiune personală, să așezi la răspunsul acestuia. D-sa n'a putut așeza la răspunsul d-lui T. Ionescu, de oare-ce se afla la Palatul Justiției. Își rezervă dreptul să răspundă după ce va citi discursul.

— Morții nu revin!.. zise cu tristetea Jenni. Nu-l mai vedeam, nici nu-l mai auzim.

— Totuși, cînd o fîcă evoacă amintirea celei ce a pierdut!.. Cînd fîcîrea unei vieți întregi stă în aceea... minune, dacă vrei, nu trebuie ea să se producă?

Jenni nu înțeluse ceea ce voia să zică copila.

Un singur lucru o izbi: tonul de durere adînc pe care-l avea Maria lîsînd să iasă din gura ei aceste cuvinte.

Spanioala ingenunghiase la picioarele copilului. O strînsese și mai tare la piept zicîndu-i:

— Minunea aceasta pe care o cer, d-zeu a săvîrșit-o; căci ț-a dat o a doua mamă, aceea care te-a crescut și te-a iubit atît de cînd ai venit pe lume... Toată iubirea de care aveai nevoie și de care inima ta zdrobită poate fi setoasă, dînsa ț-a arătat-o.

— Intr'adevăr, ce mamă bună și perfectă e Violetta asta!

— Și dacă suferi, copila mea iubită, dacă ești dorogocită, ce suflet mai bun, mai nenorocit, ar putea să te liniștească, să-ți aline durerile... ca dînsa, mare sîntă?

— Oh, nu voesc să vorbesc de rău pe sărmana d-tale mamă, care a murit.

— De alminteri, poate mă aude și trebuie să vadă că astăzi nu există în spiritul meu nici un gînd rău de ea.

— Dar, te asigur că cea-l'alta, aceea

pe care adineaori o cheamă „mămi-țo“, te iubește mult mai mult de cît moarta!..

— Maria ridică asupra Jenni-oi ochii ei mari, înecați de lacrimi.

— Incet, murmură:

— D-zeule, asta e oare răspunsul pe care ți l'am cerut?

Spanioala, cu totul la gîndurile ei, nu o auzi și continuă:

— Dacă ai ști cît de mult te-a iubit Violetta mea de cînd ai venit pe lume!

— Ea e adevărata d-tale mamă, cel puțin tot așa ca și cea-l'alta.

— Într-o zi, erai micuță de tot, bîntuia o epidemie de anghină la parcul Monceau, la Paris, unde l'otelul în care ședeai; copiii mureauă ea sărmanuțele păsărele surprinse de furună.

— Al fost lovită de teribila boală.

— Violetta era cît p'aci să inebunească.

— În timp de opt zile cît ai fost în pericol, n'a dormit, n'a mîncat, n'a părăsit un minut căpătîlul patului d-tale, spălîndu-ți mereu gîrleul, silindu-te să înghiți medicamente capabile de a face să picară boala care te atîngea.

— Dar membranele cari trebuiau zmulse din gît!..

— Cine o făcea de trei ori pe zi cu pericolul vieții sale?

— Maria, tot plîngînd, zise:

— Mă asigurată că tu.

— Oh, făcu Spanioala cu naivi-

sul d-lui Tache Ionescu în «Monitorul Oficial».

Sedința se ridică la orele 5 și 15 m.

SENATUL

(urmarea sedinței de la 15 Decembrie 1897)

D. general Catargiu. Cere să se poie la ordinea zilei rezolvarea petițiilor adresate Senatului, iar legile pentru pensii și indigenate să se amine după sîrbători.

Se admite.

D. Comăneanu. Spune că constată cu părere de rău că guvernul, care s'a grăbit să răspundă la interpellarea d-lui Carp în chestia geamurilor sparte, nu răspunde nimic în atingerea adusă studenților.

D. N. Ionescu. Interpelează pe ministrul instrucției asupra modului în care funcționează inspectorul școalelor din Macedonia, Apostol Mărgărit, și după care lege sau regulament destituie el profesorul.

D. Sp. Haret. Cere ca această interpellare să se pue la ordinea zilei peste trei zile.

Răspunde apoi d-lui Comăneanu că dacă guvernul n'a răspuns nimic d-lui colonel Budisteanu, cauza e că ministrul de interne nu e prezent și d-sa nu cunoaște cele petrecute eri.

D. colonel Obedeanu. Își amină de asemenea interpellarea de acord cu d. ministrul de război.

D. Mănescu-Călărăși. cere asemenea ca interpellarea, d-sale să fie aminată pentru poimîne, cînd d. ministrul interpelet va fi de față.

D. Gălca. Își dezvoltă interpellarea adresată ministrului cultelor în privința unor legate lasate de defunctul N. Roșca-Codreanu, și destinate creării unei școli profesionale la Birlad.

D. Haret. răspunde interpellării d-lui Gălca și spune că de oare-ce suma lăsată nu era suficientă pentru fondarea unei școli profesionale, legatele au fost trecute la casa școalelor, care va crea o școală depinzînd de guvern, cum și un internat pe lingă cea școală.

D. Beloesicu. dă oare-cari lămuriri asupra acestor legate.

Discuția se închide.

D. Mănescu-Călărăși. spune că de oare-ce ministrul de interne a sosit, îl roagă să răspundă întrebărilor făcute de d-sa în privința legii servitorilor.

D. Ferichide. spune că va da într'altă zi amănuntele cerute. D-sa e gata să răspundă interpellării ce i-a adresat d. colonel Budisteanu la începutul sedinței, îl pare bine că s'a ridicat această cestiune.

Dacă s'a împiedecat manifestația studenților, a fost spre a se evita alte demonstrații cari ar fi rezultat dintr'însa — demonstrații periculoase. Poliția n'a intervenit de cît atunci cînd manifestația a luat un caracter amenințator. Dacă drapelul a fost rupt, greșala e a mulțimii care s'a aruncat cu el în mijlocul geandarmilor spre a-și face loc.

Era de datoria noastră să împiedicăm repetarea scenelor regretabile din 23 Noembrie. Drapelul albastru îl prețuim tot așa de bine ca și d-vs, dar credem că el nu trebuie ținut în noroi.

Incidentul e închis.

Se votează diferite petițiuni și se închide sedința la ora 4 și un sfert.

A apărut

Almanachul ilustrat al „Adevărului“

Exemplarul 50 bani franco în toată țara.

A se adresa la:

Sala de depeși a „Adevărului“.

tate, de citeva-ori numai. Bestul timpului, Violetta a făcut-o, nimeni de cît ea.

— Și mai tîrziu, cînd te-ai îmbolnăvit de frigurile cele, ț-aduci aminte, vai, ce neliniștiți am fost!.. Cine te-a îngrijit așa de bine, cînd medicul spunea că din două-zeci și cinci de copii cari muriseră prin împrejurimile de cea boală blestemată, douăzeci și trei au fost mai puțin grav bolnavi ca d-ta?

Maria plîngea cu lacrimi fierbinți.

— Mi-aduc aminte... mi-aduc aminte..

Dar astăzi, făcu ea după o lungă codire și ca pentru a înșela pe Jenni, Violetta nu mă mai iubește.

— Vrei să zici că se prăpădește îngrijind pe tatăl d-tale, și că numai admirabilul ei devotament l'a scăpat.

— Se ocupă mai puțin de d-ta, e adevărat; dar poate oare să facă alt-fel?

— Și nu e asta cea mai bună dovadă de iubire pe care poate să-ți-o dea, anume aceea că se silește să scape pe acela pe care-l adori atît de mult!

Maria astupă cu mința ei gura Jenni-ei.

— Taci, am fost nedreaptă, dar nu mai vorbi nici odată de ceea ce ai zis.

— Cu o condiție, da.

— Care?

— Că nu vei mai veni p'aci, unde această tristețe de neînvin care iz-

voarește din morminte, face rău unei fete ca d-ta, mai ales în starea în care te găsești.

— Și apoi dacă te simți nefericită, în loc de a-ți concentra toate suferințele în lăuntrul d-tale, și a le exagera, turburîndu-ți mîntea atît de mult în cît să ceri lui d-zeu lucruri imposibile, voesc ca să destăinuiești mamei d-tale a dona ceea ce doare și te chină.

— Mi-o promiți?

— Nu voi mai veni p'aci, multă vreme cel puțin, suspină Maria.

Dar partea cea-l'altă a programului, o s'o execuți de asemenea?

— Nu știu, murmură mica deznădăjduită.

Jenni nu mai insistă.

Dînsa posedă un tact minunat; înțelega bine că nervii copilei erau acum prea încordați.

— Violetta nu se ocupă în de ajuns de ea, se gîndi Spanioala.

Și, fără să adauge nimic, își promise să vorbească sorei sale de lapte.

O făcu într'adevăr și amîndouă pe Maria de iubire și de îngrijiri; totuși copila nu deveni mai veselă, posomorita ei tristețe nu dispără, dar ochii frumoiși se însenină și cercul vinat care le împrejură dispără.

Am lăsat pe Violetta în momentul cînd vorbea cu d. Lemarchand mîrîșind dragostea ce o avea pentru

Ediția de dimineață

INFORMAȚIUNI

Ministerul de lucrări publice a numit o comisiune compusă din ingineri experți, care, transportîndu-se la Botoșani, să se pronunțe asupra proiectului de alimentare cu apă potabilă a acestui oraș.

La colegiul al II-lea pentru consiliul comunal al orașului Pitești a reușit lista guvernamentală.

Ministrul de interne a numit o comisiune specială care să fixeze creditul ce trebuie să se coară corpurilor legiuitoare pentru completarea lucrărilor palatului poștelor.

La 10 Ianuarie inginerii inspectori ai ministerului de lucrări publice se vor întruni la minister pentru a întocmi tablourile de înaintările anuale ce vor face în personalul corpului tehnic.

Zilele acestea ministerul lucrărilor publice va cere corpurilor legiuitoare un credit de zece milioane pentru construcțiuni de șosele și poduri.

D. Haret, ministrul instrucției publice, a intrunit ieri la minister pe toți inspectori secundari, mai mulți profesori universitari și directorii de servicii.

Au discutat despre reorganizarea ministerului de instrucțiune, stabilind între altele ca personalul unora din servicii să fie mai mîrit, iar al altora mai micșorat.

S'a decis apoi concentrarea arhivelor și alte mici modificări.

D. Haret în fine care săptămîna va convoca pe profesori și inspectori pentru a se consfățui asupra acestei reforme.

Se crede că cel mult pînă la sfîrșitul lunii Februarie se va termina această lucrare.

Cu ocazia acestor organizări se va face o însemnată mișcare în personalul ministerului.

Ziarul Figaro pe care l'am primit ieri la redacție, publică sub titlul *Un duel mortal*, avizul contelui Fery d'Esland — consilier la Curtea de compturi franceză și cel mai competent barbat în materie de scrimă — în duelul Filipescu-Lahavory.

D-nul Filipescu a cerut d-lui Fery d'Esland avizul, și acesta a declarat că duelul s'a făcut în condiții perfect leale.

Fabrica de Ploști

SISTEM SZ. REGEN și BRĂȘOV
M. WERMESTER & Co.
 R.-VĂLCEA

Primește ori-ce comande pentru Ploști numai din lemn de paltin.

Oprescu & Giuris

La Farfuria mare

No. 23 bis. STR. LIPSCANI No. 23 bis

Cel mai bogat asortiment de porcelanuri, Sticlărie și Articole de menaj.

Complex asortiment de restaurațiuni și cafelele,

PREȚURI FOARTE MODERATE

694-9

O EXPOZIȚIUNE**DE MOBILE**

se va deschide la 20 Oct. corant în calea Victoriei No. 30, (căminul Vălcăresc) vizavi de Prefectura Poliției.

PIAȚE**DE CALITĂȚI SUPERIOARE LA****S. SAMITCA**

București, B-dul Elisabeta No. 5, (Băile Eforiei)

Prețuri estime, înlesniri de plată, transportul în provincie pe riscul magazinului.

LOCAL de BERĂRIE**STR. DOAMNEI No. 2**

cunoscut sub numele „Eldorado Patzak” este de închiriat. Are saloan de iarnă, și grădina de vară.

A se adresa la „Adevărul”.

139

CEA MAI BUNA CALITATE EXISTENȚA DE**COCS****DE UZURĂ DE GAZ**

vi se furnizează la domiciliu, în saci pe tonă de 1,000 kg. greutatea garantată

LEI 46

Jack vă adresați printr-o carte poștală sau personal casei

A. GOLDSTEIN**9, STRADA DECEBAL, 9**

București — Telefon No. 66

Tot acolo se află în depozit. Cocs aușuri pentru sobe Parigene și Belgice, cocs de fonderie Cocs de ferărie, Cărbuni din minele englezești de Cardiff, cărbuni englezești prima calitate, peșaru sobe „Helios” și sobe americane „Sirois”, „Briquette”, etc.

Expediți în gros și în detaliu din București, Constanța și Brăila la orice stațiune a căilor ferate.

20

LANCIE PARFUMES

Société chimique des usines du Rhone

PARFUMUL TEATRELOR**VAPORISATORUL NU MAI ESTE NECESAR**

LANCIE-Parfums. Cel mai fin produs francez. Nu pătează și nu lasă semne de pe mătase albă, dantele, mănăși, etc.

CEL MAI BUN și SIGUR REMEDIU contra MIGRENELOR

Produs al Societății Chimice a Usinelor din Rhone, Lyon

Representant general și depozitar Moritz Pollak București, Calea Văcărești, 5. Se găsește de vânzare la: Frații Albahary, Ch. Lazarovici, M. E. Frenkel, Solomon Hechter Fii, La orașul Congo, București; D. Mihăilescu, Constanța; Gherman Lazar, Craiova; Pharmacia Petzold, Brăila și la toate drogeriile.

En detail la: Magazinul Sigmund Frager, Universul și toate Parfumeriile. Galați: M. Wortmann.

607-900

CHAMPAGNE DOYEN & Co. REIMS

Representant pentru toată România: A. FELDMAN, București.

POUR GAGNER 500.000 Fr.

LE 25 FEVRIER 1898 EN SOUSCRIVANT AU

NOUVEAU DICTIONNAIRE ENCYCLO-ÉDIEQUE UNIVERSEL ILLUSTRÉ

Répertoire des Connaissances Humaines

Rédigé par une Société de Littérateurs, de Savants et d'Hommes spéciaux,

SOUS LA DIRECTION DE

Jules Troussel

Collaborateur du Grand Dictionnaire P. LAROUSSE.

Auteur d'ouvrages de vulgarisation et d'Encyclopédie.

COUVRURES PAR LES SOCIÉTÉS SAVANTES

Il Comprend :

Plus de 600.000 définitions sur toutes choses.
 Plus de 20.000 articles de Biographie et d'Histoire
 Plus de 22.000 articles de Géographie.
 Plus de 50.000 articles d'Art, de Science de Grammaire, etc.
 Plus de 1.000.000 de dates.

Il Embrasse :

La Linguistique, l'Histoire, la Géographie, la Jurisprudence, la Politique, l'Administration, la Littérature, la Philosophie, la Théologie, la Poésie, l'Architecture, l'Histoire naturelle, la Peinture, les Beaux-Arts, les Sciences, les Explorations, les Découvertes, l'Economie domestique; l'Hygiène, etc.

PRIME EXCEPTIONNELLE

Il sera attribué à chaque Souscripteur du Nouveau Dictionnaire Encyclo-pédique

UN BON A PAYER D'AVANCE

de l'Exposition Universelle de 1900 DONNANT DROIT AUX AVANTAGES SUIVANTS :

1. 50 tickets d'entrée de 1 fr.

2. Réduction des prix consenties pour les voyages par les Compagnies de chemins de fer et de bateaux, ou réduction de 25 0/0 sur les prix d'entrée dans les établissements de spectacles à l'intérieur de l'Exposition.

3. Participation aux tirages ayant lieu par les soins du Crédit Foncier de France jusqu'au 25 Octobre 1900 et dont le montant s'élève à 6.000.000 de francs

5 Lots de 500.000 — 2.500.000

25 — 100.000 — 2.400.000

25 — 10.000 — 230.000

150 — 5.000 — 230.000

500 — 1.000 — 150.000

4.050 — 100 — 405.000

Total 6.000.000

Il est effectué 6 Tir. p. An.

en Février, en Avril, en Juin

en Août, en Octobre, en

Decembre.

LES COMPROMENT :

1 Lot de 500.000 fr.

5 — de 100.000

7 — de 10.000

12 — de 5.000

30 — de 1.000

900 — de 100

soit 355 lots par an



6 Gros et Forts volumes in 4^o, reliés, illustrés de 3.700 magnifiques gravures répandues dans le texte. 1 Atlas de Bibliographie contemporaine compris dans le 6-e volume et 1 Atlas universel de 110 cartes en couleurs format le 7-e vol., 180 frs.

Payables par traites mensuelles de 10 fr.

L'attribution du Bon de l'Exposition est faite pour chaque Souscripteur avant le jour du tirage

Les sept volumes comprenant le Dictionnaire et les 110 cartes sont livrés immédiatement

Envoyez les demandes à la Librairie BASILE NICOLESCU, 8, Str. Biserica Evi, Bucarest.

La Librairie NICOLESCU se charge de fournir les ouvrages techniques pour les Ingénieurs, Architectes, Les ouvrages de droit et de jurisprudence, d'économie politique, littérature, etc., etc. payables par traites mensuelles.

721-4

NOUA MAȘINĂ DE CUSUT ORIGINALĂ**SINGER****CENTRAL BOBBIN FAMILII****CEL MAI BUN CADOU DE CRĂCIUN PENTRU CASĂ**

Mașinele de cusut originale Singer multumesc renumele lor universal calității desăvârșite și marelui durabilități cu care se disting tot-d-auna toate fabricatele Companiei Singer.

G. Neidlinger

Furnizorul Curții Regale

București. — Strada Vămei No. 1. — București

Palatul Fundațiunii Carol I. In fața curții Regale

710

HOTEL ORIENT**Calea Victoriei**

in fața Palatului Ateneului Român și a grădinei Episcopiei

Construit din nou. conține 100 de camere. — Încălzire centrală. — Lumină electrică. — Ascensor electric. — Mobilier englezesc, stejar verni. — Instalațiuni și lămpi în fie-care cameră și coridoare. Parchet de stejar peste tot. — Scară de marmură. — Bae în fie-care etagiu. — Local rezervat în etagiul de jos pentru restaurant, cu grădina luminată cu electricitate.

Prăvălii mari și mici, putând fi aranjate după dorință.

De INCHIRIAT, în total sau în parte, de la Sft. Gheorghe viitor (26 Aprilie 1898)

Pentru toate informațiunile a se adresa Str. LUCACI, No. 29, București

Duminică și în zilele de sărbătoare de la 9—11 a. m. și de la 2—5 p. m. sau prin corespondență

De închiriat

De la Sf. Gheorghe 1898 pe 3 sau 5 ani

Mare și nouă fabrică sistematică de apă

găzdușă și linoadă din Brăila strada Plo-

nei 162 bis fostă a d-lui Leon Brenner, care

se găsește în cea mai bună stare de func-

ționare, a fiind toate accesoriile necesare, gra-

d pentru 20 cai, depozit pentru fin, magazie

pentru orz și altă magazie pentru depozit.

Doritorii de a lua cu chirie zisa fabrică

să se adreseze personal sau prin corespun-

dență la actualul proprietar d. Ilie S. Du-

măbriu la magazinul său de colonie și bău-

turi spirituoase din calea Regală 195, Brăila.

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

19—20

EXPOZIȚIUNILE

din PARIS, LONDRA, WIENA, LION și MARSEILLE

SIG. SCHWARZ

Proprietarul Grand-Photographie Central, Director al școlii Academice de Fotografie

Representant general al Expozițiilor internaționale de concurs din Paris, Londra, Viena, Lion și Marseille, cu autorizația guvernului respectiv. Se însărcinează cu primirea produselor industriale pentru expunerea lor la expozițiile din Paris, Londra, Viena, Lion și Marseille.

La această expoziție se primește produse din toate ramurile industriale. CHELTUELILE DE TRANSPORT PRIMESC PE REPRESENTANT. Informațiuni mai pe larg se pot lua la

BIUROUL DIN CALEA VICTORIEI

PASAGIUL VILAGROS

— LA GRAND PHOTOGRAPHIE CENTRALE —

624-20

CONDEE DE FIER SOENNECKEN

CUNOSCUTE CA CELE MAI BUNE IN CALITATE

1 Sort. 15 Condee lei 40. 1 Gross No. 0.12 lei 8.15 se găsește

la: Sococ & Co. București

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948

948